

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Александровский детский сад «Ягодка»  
Лямбирского муниципального района Республики Мордовия**

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
Протокол № 2 от 03.10.2014г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Заведующий МБДОУ  
«Александровский детский сад «Ягодка»  
И.А. Кудашкина  
Приказ № 51-д от 04.10.2014г.

## **ПРОЕКТ**

**«Использование мордовских народных и различных видов игр, разработанных с учетом мордовской национальной культуры, как средство этнокультурного развития детей среднего дошкольного возраста в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в ДОУ»**

**Автор:** Панкова Екатерина Николаевна – воспитатель МБДОУ «Александровский детский сад «Ягодка».

**Сроки реализации проекта:** 1 сентября 2014 г. – 31 мая 2017 г.

## Паспорт проекта

<b>Название проекта</b>	«Использование мордовских народных и различных видов игр, разработанных с учетом мордовской национальной культуры, как средство этнокультурного развития детей среднего дошкольного возраста в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в ДОУ»
<b>Составитель проекта</b>	Панкова Екатерина Николаевна - воспитатель МБДОУ «Александровский детский сад «Ягодка»
<b>Вид проекта</b> <b>Цель проекта</b>	Игровой Приобщение детей дошкольного возраста к культуре и традициям мордовского народа через мордовские народные и различные виды игр, разработанных с учетом мордовской национальной культуры.
<b>Задачи проекта</b>	<i>Образовательные задачи</i> Познакомить детей с мордовскими играми; Расширить представления детей о мордовских играх; Познакомить с традициями мордовского народа, связанными с играми; Прививать интерес к мордовским народным играм; Проанализировать технологию использования мордовских игр в работе с дошкольниками; Выявить степень эффективности проведения мордовских игр и их влияние на усвоение детьми национальной культуры. <i>Развивающие задачи:</i> Развивать познавательный интерес к национальным играм; Развивать внимание, воображение, логическое мышление, наблюдательность; Развитие двигательной активности детей, выносливости, ловкости; Развивать умение у детей действовать по правилам; Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми. <i>Воспитательные задачи:</i> Воспитывать уважение к культурному наследию; Воспитывать уважение к своей малой Родине; Воспитывать в детях интерес не только к мордовским играм, но и к культуре своего народа в целом;

	<p>Воспитывать в ребенке чувство гордости и любви к тому месту, в котором он родился и живет.</p>
<p><b>Срок и этапы реализации проекта</b></p>	<p>Проект рассчитан на реализацию в течении 3 лет (2014-2017 г). И предполагает постоянную работу по его дополнению, корректированию и совершенствованию.</p> <p><u>Этапы реализации проекта:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Подготовительный этап</b> - сентябрь 2014г. - декабрь 2014г.</li> <li>2. <b>Практический этап</b> - январь 2015г - сентябрь 2016г.</li> <li>3. <b>Итоговый (презентативный) этап</b> - сентябрь 2016г.- май 2017 г.</li> </ol>
<p><b>Участники проекта</b></p>	<p>Панкова Екатерина Николаевна воспитатель МБДОУ «Александровский детский сад «Ягодка», дети среднего дошкольного возраста, музыкальный руководитель, родители.</p>
<p><b>Ожидаемые результаты по итогам реализации проекта</b></p>	<p>- ожидается положительная динамика показателей приобщения детей к мордовской культуре в процессе их ознакомления с народной игрой.</p> <p>- дошкольный возраст - сенситивный период ознакомления с народной культурой.</p> <p>- проект позволит повысить качество воспитательно-образовательной работы в части реализации национально-регионального компонента. У детей возрастёт интерес к культуре мордовского народа.</p> <p>- главный результат, на который очень бы хотелось надеяться, заключается в том, чтобы приобретенные навыки в процессе игры в дальнейшем помогли ребенку успешно овладеть новыми знаниями. А формировать эти навыки надо незаметно для ребенка, в игре.</p>
<p><b>Критерии оценки результативности проекта</b></p>	<p>Диагностика (мониторинг) выявления уровня сформированности игровых навыков проводится в начале учебного года (сентябрь) и в конце года (май).</p> <p>Результаты представлены в <u><b>Приложении.</b></u></p>
<p><b>Образовательная область</b></p>	<p>«Физическое развитие», «Познавательное развитие».</p>
<p><b>Материально-техническое обеспечение проекта</b></p>	<p>Книга с мордовскими подвижными играми, дидактические игры, разработанные воспитателем, маски для игр, фотоаппарат, музыкальный центр, диски, проектор, мультимедийное оборудование.</p>

## **Пояснительная записка**

Приобщение детей к истокам народной культуры одна из важнейших задач современной дошкольной педагогики.

В МБДОУ «Александровский детский сад «Ягодка» реализуется этнокультурный компонент, предусматривающий воспитание детей в среде, насыщенной национальным колоритом. Ознакомление детей с национальной культурой, языком, традициями и обычаями мордовского народа осуществляется в рамках региональной программы для детей дошкольного возраста, рекомендованной Министерством образования Республики Мордовия «Мы в Мордовии живём».

Мордовия – благодатный регион для воспитания лучших человеческих качеств посредством мордовских традиций и культуры, многовекового опыта мужественного, трудолюбивого и творческого народа.

В проекте используются мордовские подвижные игры, а так же дидактические игры, разработанные воспитателем, которые помогают донести до детей нравственные ценности, колорит обычаев мордовского народа, своеобразие мордовского языка, сформировать интерес к мордовской национальной культуре, к ее традициям.

### **Актуальность**

На современном этапе в обществе происходит становление новой системы дошкольного образования. 29.12.2012 года принят Федеральный закон N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации». В нем определяются основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования - «...единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства...». Освещаются основные понятия, такие как воспитание – «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства». Отмечается значимость инновационной деятельности, которая «...ориентирована на совершенствование научно-педагогического, учебно-методического, организационного... материально-технического обеспечения системы образования и осуществляется в форме реализации инновационных проектов и программ ...».

В настоящее время актуальной является задача сохранения национальных традиций, формирования национального самосознания человека. Детский сад, решая задачи разностороннего развития детей средствами национальной культуры, отдает предпочтение народным играм. Такие игры вобрала в себя лучшие национальные традиции. В них ярко отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои. В народных играх много юмора, шуток, задора, что делает их особенно привлекательными для детей. Доступность и выразительность народных игр активизирует мыслительную работу ребенка, способствует расширению представлений об окружающем мире, развитию психических процессов. Трудно найти другой материал, столь же близкий детям по духу и одновременно содержащий огромные воспитательно–обучающие возможности, каким является народная игра, через игру детям легче понять вечные нравственные ценности, игра помогает донести до маленького человека высокие нравственные идеалы. Введение регионального компонента в содержание дошкольного образования позволит организовать в детском саду систематическую и целенаправленную работу по ознакомлению дошкольников с основами краеведения, культурой и историей родного края на уровне доступном их пониманию.

### **Проблема**

Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры. Игра является неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания детей разного возраста. Проблема остается в приобщении детей дошкольного возраста к культуре мордовского народа посредством народных игр.

**Данная проблема позволила определить тему проекта: «Использование мордовских народных и различных видов игр, разработанных с учетом мордовской национальной культуры, как средство этнокультурного развития детей среднего дошкольного возраста в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в ДОУ»**

**Цель проекта:** приобщение детей дошкольного возраста к культуре и традициям мордовского народа через мордовские народные и различные виды игр, разработанных с учетом мордовской национальной культуры.

**Основой содержания** проекта являются мордовские игры. Использование народных игр в работе с детьми, позволяет нам донести до детей нравственные ценности, колорит его обычаев, своеобразие мордовского

языка, сформировать интерес к мордовской национальной культуре, к ее традициям.

Для достижения поставленной цели были выдвинуты следующие **задачи**:

*Образовательные задачи:*

- Познакомить детей с мордовскими играми.
- Расширить представления детей о мордовских играх.
- Познакомить с традициями мордовского народа, связанными с играми.
- Прививать интерес к мордовским народным играм;
- Проанализировать технологию использования мордовских игр в работе с дошкольниками.
- Выявить степень эффективности проведения мордовских игр и их влияние на усвоение детьми национальной культуры.

*Развивающие задачи:*

- Развивать познавательный интерес к национальным играм.
- Развивать внимание, воображение, логическое мышление, наблюдательность.
- Развитие двигательной активности детей, выносливости, ловкости.
- Развивать умение у детей действовать по правилам.
- Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми.

*Воспитательные задачи:*

- Воспитывать уважение к культурному наследию.
- Воспитывать уважение к своей малой Родине.
- Воспитывать в детях интерес не только к мордовским играм, но и к культуре своего народа в целом.
- Воспитывать в ребенке чувство гордости и любви к тому месту, в котором он родился и живет.

**Ведущая педагогическая идея опыта:** приобщение детей дошкольного возраста к культуре и традициям мордовского народа через мордовские народные и различные виды игр, разработанных с учетом мордовской национальной культуры.

**Методы исследования:**

- Изучение и анализ литературных источников по проблеме исследования.
- Наблюдение за детьми в ходе игры.
- Беседа с детьми о Мордовии, родном селе.
- Количественный и качественный анализ полученных результатов (диагностика).
- Анкетирование и беседа с родителями.

А в образовательной деятельности, такие **методы** как:

1. **Наглядно-действенный метод** используется во время:

- показа сказок, презентаций;
- рассматривания книжных иллюстраций, репродукций;
- проведения дидактических, подвижных, музыкально-дидактических игр;
- экскурсий;

**2. Словесно-образный метод** представляется наиболее эффективным в процессе:

- чтение и обыгрывание литературных произведений воспитателем;
- бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов воспитателя;
- ответов на вопросы педагога, детей;
- проведения разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации, игры с музыкальным сопровождением и др.);
- загадывания и отгадывания загадок;
- рассматривания наглядного материала;
- рассказов детей о своих впечатлениях.

**3. Практический метод** используется, когда необходимо:

- проведение дидактических, подвижных и малоподвижных игр.

**Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность детей.**

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

- групповая – одновременная работа со всеми воспитанниками;
- индивидуально-групповая – чередование индивидуальных и групповых форм работы;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Объектом исследования** являются - мордовские народные и различные виды игр, разработанных с учетом мордовской национальной культуры.

**Предмет исследования** – совокупность методов и приемов, средств для этнокультурного развития детей среднего дошкольного возраста.

**Гипотеза** - Если использовать мордовские игры в работе с детьми дошкольного возраста, то это будет способствовать лучшему усвоению культуры мордовского народа, а так же воспитывать духовность, самостоятельность, толерантность.

**Теоретическая база опыта:** в основу опыта положены труды В.С. Брыжинского, который говорил о том, что игра стоит в ряду лучших творений традиционного искусства. С искусством роднит игру принцип ее творения. Устроители игрового действия — а ими являются, прежде всего, сами участники игры, — как правило, обладают образным видением, способностью наглядно представить тот или иной разыгрываемый сюжет. Как не может быть произведения без творческой индивидуальности его автора, так нет игры без самовыражения каждого из ее участников.

**Новизна опыта** – Современная система дошкольного образования и ее содержание в контексте внедрения ФГОС ДО должны быть максимально приближены к местным национальным условиям жизни, а именно, одним из основных принципов дошкольного образования является учёт этнокультурной ситуации развития ребёнка. Игра это одна из значительных сторон человеческой деятельности. Картина мира, воспроизводимая в играх посредством слова и действия, транслирует ценности и традиции народа, задает ребенку надежные ориентиры в окружающем его культурном пространстве. Через все многообразие национальных игр, в которых содержатся огромные возможности для воспитания и развития личности, мы сможем приобщить детей к народному духовному наследию своего народа. Мы сможем выстроить методику приобщения детей к народной культуре, опираясь на народный опыт. Отобрать и проанализировать фольклорный материал (народные игры) и показать пути его включения в жизнедеятельность детского сада.

**Теоретическая значимость** заключается в разработке содержания и форм взаимодействия педагогов и воспитанников, которое предусматривает поэтапное познание культуры мордовского народа через различные виды игр.

**Практическая значимость:**

- повышение качества образовательного процесса за счет внедрения новых образовательных программ и технологий;
- создание методической копилки по данной проблеме;
- овладение педагогом и воспитанниками знаниями о национальных традициях и проявление индивидуальности через организацию игровой деятельности с детьми.

**Познавательная значимость** – проект позволит повысить качество воспитательно-образовательной работы в части реализации регионального компонента, а также наметится положительная динамика показателей

приобщения детей к мордовской культуре в процессе их ознакомления с народной игрой.

При планировании и организации мордовских игр важно соблюдать следующие **условия**:

- обязательно учитывать содержание базовой программы детского сада.
- правильное определение главной цели мордовских игр.
- при разработке игры выделение главного компонента.
- необходимо сохранить положительно – эмоциональный стиль отношений между педагогом и детьми во время игры, учитывая возрастные и индивидуальные психологические особенности детей в группе.

В основу опыта педагогической деятельности легли **принципы**, направленные на личностно-ориентированный подход к обучению и воспитанию.

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и обучаемого в социуме, реализация собственных потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

Работа по проекту должна привести к следующим **результатам (ожидаемый результат)**:

- ожидается положительная динамика показателей приобщения детей к мордовской культуре в процессе их ознакомления с народной игрой.
- дошкольный возраст - сенситивный период ознакомления с народной культурой.
- проект позволит повысить качество воспитательно-образовательной работы в части реализации регионального компонента. У детей возрастёт интерес к культуре мордовского народа.
- главный результат, на который очень бы хотелось надеяться, заключается в том, чтобы приобретенные навыки в процессе игры в дальнейшем помогли ребенку успешно овладеть новыми знаниями. А формировать эти навыки надо незаметно для ребенка, в игре.

**Критерии эффективности:**

- уровень освоения образовательной программы;

- удовлетворение родителей качеством образования;
- информационно-методическая обеспеченность.

**Диагностика**- для того чтобы проверить уровень усвоения знаний, в течении всего периода обучения проводится мониторинг уровня усвоения знаний у детей на начальном и итоговом этапе обучения (в сентябре и мае).

**Эффективность** работы можно увидеть по результатам мониторинга.

### **Сроки и этапы реализации программы**

1. **Сроки реализации проекта:** проект рассчитан на реализацию в течении 3-х лет (2014-2017 г.), осуществляется в 3 этапа.

#### **Сроки реализации проекта**

<b>Начало</b>	<b>Окончание</b>	<b>Ожидаемые результаты</b>
Сентябрь, 2014 г.	Май, 2017 г.	1. Повышение качества обучения. 2. Нормативное и методическое обеспечение проектной деятельности. 3. Укрепление материально-технической базы. 4. Участие в научно-практических конференциях, интеллектуальных и творческих профессиональных конкурсах различного уровня. 5. Расширение взаимодействия дошкольного учреждения с другими учебными организациями и заведениями.

#### **2. Этапы реализации проекта**

<b>Этапы</b>	<b>Сроки</b>	<b>Содержание деятельности</b>	<b>Ожидаемые результаты</b>
<b>1. Подготовительный</b>	сентябрь 2014г. - декабрь 2014г.	1.Определение темы проекта. 2.Формулировка цели и определение задач. 3.Подбор материалов по теме проекта. 4.Составление плана основного этапа проекта	1.Подборка методических материалов. 2.Мотивационная и организационная готовность участников проекта к целенаправленной практической

		<p>5.Подбор и изучение научно-методической литературы.</p> <p>6.Подбор наглядно-дидактического материала.</p> <p>7.Организация развивающей среды в группе.</p>	<p>деятельности.</p> <p>3.Участие в творческих конкурсах различного уровня.</p>
<b>2. Практический</b>	январь 2015г- сентябрь 2016г.	<p>НОД</p> <p>Беседы</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Экскурсии в музей Александровской СОШ.</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Развлечения, праздники.</p> <p>Экскурсия по детскому саду (посещение уголка «Мордовская изба»).</p> <p>Проведение подвижных, дидактических игр.</p> <p>Посещение концерта «Шумбрат, Мордовия» в Александровском ДК.</p>	<p>1.Реализация плановых мероприятий проекта.</p> <p>2.Создание системы работы по мордовским играм.</p> <p>3.Дети знают и умеют играть в мордовские игры.</p> <p>4.Дети используют атрибуты мордовской народной культуры в самостоятельной деятельности.</p> <p>5.Повышение интереса детей к мордовским играм.</p> <p>6.Повышение знаний у детей о культуре мордовского народа посредством национальных игр.</p> <p>7.Повышения качества работы в данном направлении.</p>

			8.Повышение компетентности педагогов и родителей.
<b>3. Итоговый (презентативный)</b>	сентябрь 2016г.- май 2017 г.	1.Представить результаты и итоги проекта общественности – педагогам и родителям. 2.Обобщить и распространить опыт работы по проекту.	1.Создание экспозиции. 2.Участие педагога в семинарах и профессиональных конкурсах. 3.Диагностика усвоения программы. 4.Обобщение результатов участия в различных мероприятиях. 5.Распространение опыта работы по проекту.

### 1 ЭТАП- ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

Система мероприятий	Задачи	Сроки
<b>Подготовительные мероприятия</b>	1.Изучение теоретической части развития вопроса	сентябрь
	2.Повышение квалификации педагога.	сентябрь
	3.Выявление уровня сформированности игровых навыков.	сентябрь
	4. Разработка перспективного плана работы.	сентябрь
	5 Проведение диагностики сформированности игровых навыков.	Сентябрь-май

	6. Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды.	В течении всего периода работы.
--	---	---------------------------------

**2 ЭТАП- ПРАКТИЧЕСКИЙ**  
**1 блок-работа с детьми**

<b>Форма проведения</b>	<b>Програмное содержание</b>	<b>Название игр</b>	<b>Форма организации детей</b>
<b>Мордовские подвижные игры</b>	Приобщение детей к культуре мордовского народа на основе ознакомления с национальными играми, природным окружением.	«В зайчиков» «В гусей и волка» «В белочек» «В круги» « В волков» «В журавлей» «В петушка» «В ворону» «Колечко» «В платочки» « В слепую старуху» «Болагаса» «Шарага-варага» «Солнышко и птички»	Групповая  Индивидуально-групповая  Индивидуальная
<b>Мордовские дидактические игры (разработанные педагогом)</b>	- Воспитывать в ребенке чувство гордости и любви к тому месту, в котором он родился и живет; -Воспитывать патриотизм, уважение к культурному наследию; -Развивать	«Лото» «Цифровые пазлы» «Угадай национальный костюм» «Сложи узор» «Наряди куклу» «Чудесный сундучок» «Назови на мордовском языке»	Групповая  Индивидуально-групповая  Индивидуальная

	<p>познавательный интерес к национальным играм;</p> <p>- Развивать внимание, воображение, логическое мышление, наблюдательность;</p> <p>- Развивать умение у детей действовать по правилам.</p>	<p>«Знатоки»</p> <p>«Собери из частей целое»</p> <p>«Лото. Знатоки родного края».</p>	
--	---	---	--

## 2 блок-работа с родителями

<b>Система мероприятий</b>	<b>Задачи</b>	<b>Способы реализации</b>	<b>Сроки проведения</b>
1. Предварительная работа	Выявление запросов родителей по организации учебно-воспитательной работы с детьми.	Анкетирование, беседы	В течение всего периода.
2. Повышение педагогической культуры родителей	Обогащение родительского опыта по приобщению детей к культуре и традициям мордовского народа на основе традиционных праздников.	Консультации и беседы	В течение всего периода.
3. «Успехи детей»	Показ достижений детей в области «Физическое развитие», «Познавательное развитие».	Организованная образовательная деятельность	В течении всего года

### 3 блок-работа с педагогами

<b>Система мероприятий</b>	<b>Задачи</b>	<b>Способы реализации</b>	<b>Сроки проведения</b>
1.Выступления на педагогическом совете.	Повышение общей культуры педагогического коллектива. Обобщение опыта работы.	Доклады, презентации.	В течение всего периода.
2.Выступления на РМО, публикации.	Обобщение опыта работы. Публикации на интернет сайтах.	Доклады, выступления.	В течение всего периода.

### 3 ЭТАП - ИТОГОВЫЙ (ПРЕЗЕНТАТИВНЫЙ)

<b>Система мероприятий</b>	<b>Задачи</b>	<b>Способы реализации</b>	<b>Сроки проведения.</b>
1. Разработка методических рекомендаций, анализ и обобщение материала, составление отчётов, подготовка материала к печати.	Выявление условий, обеспечивающих наиболее успешное освоение детьми культуры и традиций мордовского народа на основе мордовских подвижных и дидактических игр, разработанных педагогом.	Семинары, публикации, взаимопосещения, обмен опытом.	В конце учебного года по итогам проведения проекта.

## Заключение

Данный проект был направлен на приобщение детей дошкольного возраста к культуре и традициям мордовского народа через мордовские народные и различные виды игр, разработанных с учетом мордовской национальной культуры.

Использование мордовских народных и различных видов игр, разработанных с учетом мордовской национальной культуры, помогли детям лучше усвоить культуру мордовского народа, а так же сформировали познавательный интерес к национальным играм; национальные подвижные и дидактические игры помогли развить у детей внимание, логическое мышление, воображение, двигательную активность и ловкость, умение действовать по заданным правилам. Еще раз хочется сказать, что трудно найти другой материал, столь же близкий детям по духу и одновременно содержащий огромные воспитательно–обучающие возможности, каким является народная игра.

Выдвинутая гипотеза педагогического проекта подтвердилась: если использовать мордовские игры в работе с детьми дошкольного возраста, то это будет способствовать лучшему усвоению культуры мордовского народа, а так же воспитывать духовность, самостоятельность, толерантность.

Приобщая детей к истокам народной культуры, мы развиваем личность каждого ребенка, который, надеемся, будет носителем черт национального характера, так как только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение- народ без будущего.

Данный опыт неоднократно был представлен на районных методических объединениях, конференциях, заседании кафедры воспитателей, августовской районной предметной секции воспитателей, заседании муниципального Экспертного совета.

Опыт работы был опубликован на образовательных порталах, профессиональных сообществах педагогов дошкольного образования различного уровня.

Идея использования мордовских игр защищалась на Всероссийских и Международных интернет конкурсах, районном конкурсе "Поиск.Технология.Успех".

Районным Экспертным советом Лямбирского муниципального района выдано экспертное заключение на пособие по теме «Приобщение детей дошкольного возраста к национальной культуре , посредством дидактических игр, разработанных на основе мордовской культуры».

### Список использованной литературы:

1. Андреасова М. Народная игра как средство формирования готовности дошкольников к речевому общению. // Дошкольное воспитание 2007, №3.
2. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1991.
3. Бондаренко А.К. Дидактическая игра в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
4. Брыжинский В.С. Сиянь рисьминеть-Серебряные цепочки. – Саранск, Мордовское книжное издательство. 2002.
5. Все о Мордовии. Энциклопедический справочник. Саранск. Мордовское книжное издательство. 2005.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – 3-е изд. - М., 1991
7. Мокшин Н.Ф. Боги и сказания мордвы. Саранск. ИСИ МГУ им. Н.П. Огарева, 2007.
8. Мокшин Н.Ф. Мы- Мордва! Саранск. ИСИ МГУ им. Н.П. Огарева, 2007.
9. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре. - М., 1982 г.
10. Основная образовательная программа МБДОУ «Александровский детский сад «Ягодка».
11. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под.ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
12. Примерный региональный модуль программы дошкольного образования. Бурляева О.В. «Мы в Мордовии живем». – Саранск, Мордовское книжное издательство. 2011.
13. Программа и методические рекомендации «Валдоня» – Саранск, Типография «Красный Октябрь». 2001.
14. Спирин М.П.: Подвижные игры: теория, понятия, методика проведения. - Белгород: ПОЛИТЕРРА, 2010.
15. Ушакова Е.В.: Подвижные игры. – БелГУ, 2011.
16. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
17. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ
18. Эльконин Д.Б. Игра, ее место и роль в жизни и развитии детей // Дошкольное воспитание. – 1976. - №5.
19. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., 1999.

